

# Studienverlaufsplan M.Mus. Orgelliteraturspiel

Stand: 09.05.2016

Modul	L.-Typ	Unt.f. for m	1			2			3			4			SWS	LP
			SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ		
<b>Künstlerische Ausbildung I bis VII</b>			I			II			V			VII				
Orgelliteraturspiel (einschließlich Exkursion)	Pfl.	E	2	16		2	14	1	2	12		2	11	1	8	53
			III			IV			VI							
Orgelstilkunde	Pfl.	KG	2	6		2	6	1	2	5					6	17
Wahlweise: Historisches Tasteninstrument, Orgelimprovisation, Klavier	Pfl.	KG	1	10		1	8	1	1	9	1				3	27
Summe															17	97
<b>Kontextstudium</b>									VIII							
s. Lehrangebot der Hochschule für Musik	WPfl.	SG							4	4		4	4		8	8
Summe															8	8
<b>Abschlussmodul</b>												IX				
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung*	Pfl.												15		0	15
Summe															0	15
<b>Gesamtsumme</b>			5	32		5	28		9	30		6	30		25	120

\*Vorbereitend zur künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung ist eine schriftliche Einführung in das Konzertprogramm (6000-7000 Zeichen inkl. Leerzeichen) zu erstellen. Der schriftliche Beitrag ist spätestens zwei Wochen vor der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung in vierfacher Ausfertigung beim Studienbüro abzugeben.

## Legende:

Modul

Je 2 Module, die durch modulübergreifende Prüfung zusammengefasst werden

E=Einzelunterricht

KG= Kleingruppenunterricht

LP=Leistungspunkte

LÜ=Leistungsüberprüfungen

Pfl.= Pflichtlehrveranstaltung

SG= Semestergruppenunterricht

SWS=Semesterwochenstunden

Wpfl.=Wahlpflichtlehrveranstaltung

